

Интерактивная пьеса «На грани»

Цель: формирование навыков ответственного поведения и повышение уровня информированности молодых людей по проблеме употребления наркотиков.

Задачи:

- 1 использовать творческие способности молодежи в профилактической работе по проблеме употребления наркотиков;
- 2 обучить навыкам отстаивания своей точки зрения, используя убедительную аргументацию;
- 3 поддержать положительные проявления в поведении молодых людей;
- 4 поставить под сомнение отрицательные стереотипы поведения.

Действующие лица:

Антон Грибов – ученик 10 класса школы-интерната №Х

Вова – 17 лет, бывший воспитанник школы-интерната.

Оля – девушка Антона, учится в параллельном классе.

Светлана Валерьевна – 40 лет, социальный педагог.

Оксана Ивановна – воспитатель, 45 лет.

Сергей Павлович – 30 лет, инспектор ИДН*.

Символическая сцена

Под музыку все участники представления выходят на площадку. Двое из участников протягивают веревку средней толщины. Все стоят по одну сторону от веревки. Затем каждый по веревке переходит на «другую сторону» (как будто идет над пропастью). Антон должен переходить последним, но как только очередь доходит до него, перешедшие, убирают веревку, машут ему рукой и уходят. Антон обреченно опускает голову и медленно уходит с той же стороны, с которой и вышел.

Сцена 1 Встреча Антона и Вовы

Вова: Привет, малой!

Антон: Привет, Вован!

Вова: Ну, как тут поживаете? С Олей у тебя как? Все пучком?

Антон: Надоела она мне. Все ей не нравится. Представь себе, приревновала меня к своей подруге!

Вова: Да не парься! У меня тут для тебя классная штука есть.

(осматривается по сторонам, достает из кармана маленький пакетик)

Антон: Это еще что?

Вова: Что, что? Темнота ты Антоша! Это кайф! Пробуешь и улетаешь...

Антон: Не-е-е, Вован, наркотики это не для меня. На сигареты и то еле денег наскребаю.

Вова: Да бесплатно, малой! Угощаю!

Антон: Бесплатно? А за какие такие заслуги?

Вова: Да ты же друг мне! А мне для друзей ничего не жалко. Ну что согласен?

Антон: Ну не знаю даже?

Вова: Давай соглашайся, все проблемы сразу станут по барабану.

Антон: (машет рукой) Ладно, попробую.

Вова: Только не здесь (осматривается по сторонам). Народу здесь больно много. Пошли, я знаю тут одно укромное местечко.

(Уходят. Звучит музыка)

Сцена 2 Оксана Ивановна и Антон

(Антон стремительным шагом заходит в интернат. На вахте сидит Оксана Ивановна)

О.И.: Грибов, ты знаешь который час?

Антон: 10 часов. Детское время, Оксана Ивановна.

О.И.: Грибов, ты прекрасно знаешь наши правила. В 9 часов ты должен находиться в комнате.

Антон: Ну, засиделся с друзьями. С кем не бывает?

О.И.: Какие друзья? Все твои друзья должны быть здесь! Ясно?

Антон: Да ясно, че тут не ясного! (собирается уходить)

О.И.: Грибов! За опоздание ты наказан. Неделю никуда не выходишь. Понял?

Антон: Оксана Ивановна, я же на выходные к бабушке еду...

О.И.: Значит никуда ты не едешь, мне из-за тебя проблемы не нужны. Все, свободен! (уходит)

Антон: (про себя) Пошла ты! Я все равно поеду! (уходит)

Сцена 3 Антон и Оля

(на площадке парта и 2 стула. За партой сидит Оля и что-то пишет. Заходит Антон)

Антон: Привет, Ольчик!

Оля: (равнодушно) Привет!

Антон: Опять дуешься? Ну не смог я вчера встретиться. У Вована ко мне было срочное дело.

Оля: Да знаю я твои дела! Посмотри на себя, в кого ты превратился? Наркоман конченный!

Антон: Да, ерунда, захочу, брошу! Слушай Оля у меня к тебе дело!

Оля: Что опять денег?

Антон: (умоляюще) Ольчик, последний раз. Ну, тебе же тетка вчера прислала!

Оля: Слушай, ты мне еще прошлый долг не вернул. И вообще, у меня денег нет!

Антон: Не дашь, силой возьму! (забирает у нее сумку и роется в ней)

Оля: Отдай, придурок! Там ничего нет!

Антон: (достаёт все из сумки) Жалко собственному парню?!

Оля: Никакой ты мне не парень. Между нами все кончено! Пошел вон отсюда!

Антон: Ну и зажрись своими деньгами! (бросает сумку) Больше ко мне не подходи! (стремительно уходит.)

(Оля закрывает лицо руками, забирает вещи и уходит. Звучит музыка.)

Сцена 4 Светлана Валерьевна и Антон

(на площадке стол и 2 стула по разные стороны стола)

Антон: Вызывали, Светлана Валерьевна.

С.В.: Здравствуй Грибов, садись.

Антон: Здравствуйте (садится)

С.В.: Ну, что будем с тобой делать, Антон?

Антон: Не знаю! А что случилось?

С.В.: Это ты у меня спрашиваешь? На уроки не ходишь. Поведение неудовлетворительное. Все учителя на тебя жалуются.

Антон: Понимаете, Светлана Валерьевна, у меня просто сейчас проблемы. Но я обещаю, я исправлюсь.

С.В.: (равнодушно) У всех, Грибов, проблемы. И у меня проблемы. Мне детей кормить надо. Это у твоей мамы голова не болит.

Сплавил детей на попечение государства.

Антон: Маму мою не трогайте! Значит, у нее выхода не было.

С.В.: Ох, как мы маму защищаем. А как же те, кто тебя воспитывал все эти годы?

Антон: Это Ваша работа! А на самом деле Вам дела до нас нет!

С.В.: Значит так, Грибов, нечего тут спектакли устраивать. Придется мне принимать меры.

Антон: Какие меры?

С.В.: А это уже не твое дело. Я вижу ты ничего понимать не хочешь... Иди...

Антон: (зло) Делайте что хотите... (уходит. Звучит музыка.)

Сцена 5 Сергей Павлович и Антон

(в кабинете социального педагога: стол, 2 стула, на столе телефон. За столом сидит Сергей Павлович, заходит Антон)

Антон: Вызывали?

С.П.: (читает) Грибов Антон Васильевич?

Антон: Да, это я.

С.П.: Присаживайся, Грибов, разговор у нас будет долгий.

(Антон садится на стул). По какой причине ты сбежал?

Антон: Потому что меня не отпустили к бабушке на выходные.

С.П.: Значит так надо было, раз не отпустили! Не отпустили, так сиди и не высовывай носа. Я на твой побег четыре дня впустую потратил!

Где ты бастялся?

Антон: Я же сказал – у бабушки.

С.П.: (на повышенном тоне) Да что ты мне лапшу на уши вешаешь?! Я у твоей бабушки был, и знаю, что ты у нее пробыл не больше часа, пока не выклянчил деньги. Еще раз спрашиваю, где ты был?

Антон: Где был, там и был! Не Ваше дело.

С.П.: Ты мне еще грубить будешь, щенок! Твой побег, жалобы социального педагога за прогулы. Да тебя уже можно ставить на учет в ИДН.

Антон: Ну и что мне ваш учет?

С.П.: А то, что если еще две такие выходки, или жалоба на тебя, – и ты в спецзах, а там с тобой уже по-другому разговаривать будут.

Иди, думай как дальше жить будешь.

(Антон уходит. Звучит музыка)

Сцена 6 Монолог Антона (можно в записи)

(Антон на переднем плане. Стол с телефоном на заднем плане. Под музыку выходит Антон, садится на стул.)

Антон: Не знаю что делать. Долгов выше крыши, а отдавать нечем. С Олей рассорился. Воспиталка смотрит косо. А эта, Светлана Валерьевна, (кривляясь) социальный педагог, устроила мне так устроила. С ментами мне еще проблем не хватало. Могли же все здесь уладить. Не знаю, что делать? Одна надежда на Вована, друг все-таки, вместе на дело ходили. Ничего, прорвемся, главное – живы, здоровы!

(Раздается звонок. Выходит Оксана Ивановна, и поднимает трубку.)

О.И.: Слушаю, (пауза) Сейчас позову (громко в сторону Антона) Грибов к телефону!

(Оксана Ивановна уходит, Антон подходит к телефону.)

Антон: Слушаю.

Вован: Антон, это я Вован! Малой, ты к врачу сходи, проверься...

Антон: (недоуменно) Зачем?

Вован: СПИД у меня, понял! И у тебя наверно тоже!!! (короткие гудки)

Антон: Как СПИД? Не может быть? Что же делать? (садится на корточки,

закрывает голову руками, Звучит музыка.)

На площадку выходит джокер, Антон поднимается и уходит.

Сказка о компьютерной зависимости «Странная находка»

Однажды в лесу маленький волчонок выбрался на большую поляну. Его привлек туда запах костра, ведь папа часто рассказывал, что когда в лес приходят люди, они жгут костер, а когда уходят, то после них может остаться немного вкусной еды. Малыш был голоден, да к тому же очень любопытен, а потому стал смело исследовать поляну на наличие еды. Еды не было. Даже оберток от конфет не было, люди все за собой унесли. Видно хорошие туристы попались, папа тоже про таких рассказывал.

Волчонок уже хотел было уйти восвояси, но тут он услышал странный шум. Он пошел на него и вскоре увидел в высокой траве странный предмет: плоский, темного цвета по краям, а посередине светящийся. Любопытный малыш подошел ближе. Светящееся пятно, оказывается, было не просто светящимся. Там бегали белочки и собирали орехи, которые громко падали с деревьев.

Волчонку захотелось помочь белочкам и он подтолкнул один орех, но вместо этого, сменилась картинка. Теперь он увидел яркие машины, которые гнались друг за другом, словно играли в догонялки, как волчонок с братьями. Теперь уже малыш специально прикоснулся к находке, и увидел красочный мультфильм про волка и лису. В конце он даже заплакал, так обидно ему стало, что лиса обманула волка.

Так, волчонок просидел со странным предметом до утра, периодически касаясь к нему лапой и не сводя глаз со светящегося экрана. Он не видел, как вокруг него угрожающе ухала сова, как неосторожный зайчонок пробежал прямо перед его носом, и даже не учуял охотника, прошедшего от него совсем недалеко. Все его внимание было устремлено к странному предмету. Казалось, он даже не моргал и не дышал... словно время для него остановилось.

А между тем папа-волк и мама-волчица сбились с ног в поисках пропавшего малыша. Наконец, запыхавшись они одновременно выбежали на поляну с разных сторон.

Папа-волк даже ругаться уже не мог: он просто был счастлив, что наконец-то нашел своего отпрыска. Они отвели его домой, а малыш не забыл и странный предмет с собой прихватить.

Дома волчонка покормили и спать уложили. А ему и спать хочется, а не спится. Только закроет глаза, видит как машины несутся. Откроет, а ему кажется, что каратисты прямо перед ним бой устроили. Его стало то трясти, то морозить, то наоборот, становиться жарко. Теперь уже он не хотел ни есть, ни пить, ни спать... Только как зомби так и тянулся к странному предмету.

Волк и волчица поняли в чем дело. Они переглянулись взглядами и в мгновение ока папа-волк схватил странный предмет зубами и выбежал из логова. Малыш громко завыл и хотел бежать за ним, но волчица нежно, но крепко обняла его и приласкала. Плача, волчонок, все-таки уснул...

Папа-волк с остервенением несся по лесу и остановился только тогда, когда у него на пути выросла огромная глубокая пропасть. Он выбросил странный

предмет в пропасть, и тот долго падал, ударяясь о камни и цепляясь за коряги, пока не послышался глухой стук со дна...

Волк вернулся домой и с тех пор внимательно следил, чтобы люди после себя не оставляли в лесу странных светящихся, разговаривающих и показывающих предметов. А волчонок вскоре снова стал обычным игривым, немного шаловливым малышом с хорошим аппетитом...

В семье волков проблему решили быстро и безвозвратно. Но мы с вами живем в мире, тесно переплетенным с техникой и интернетом... Поделитесь в комментариях, как у вас устроен режим компьютерных игр и мультиков. И конечно же, буду признательна узнать ваше мнение об этой сказке.